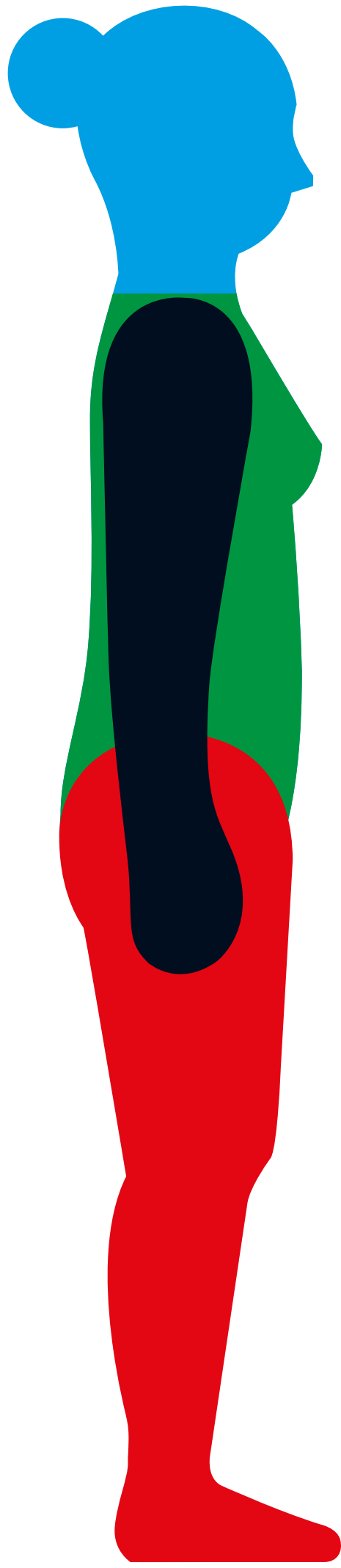
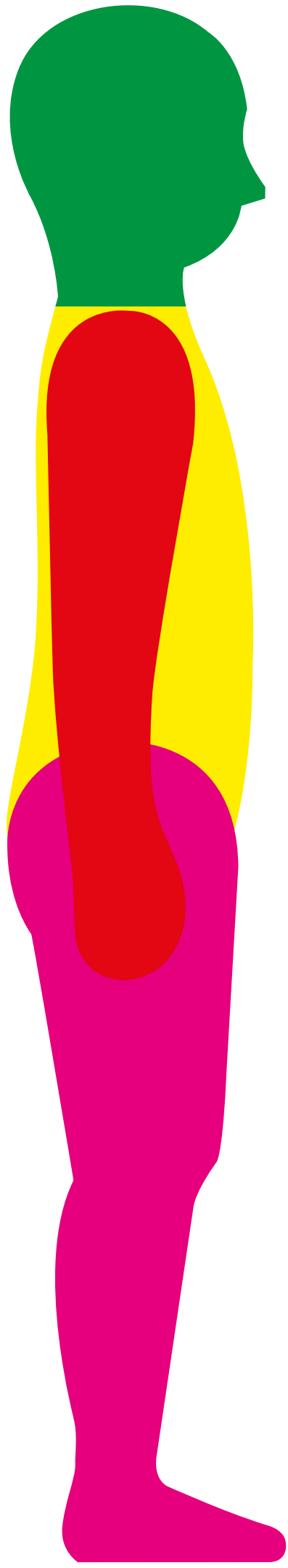


L'acrobata



Print About Me¹ è lieta di presentare *L'acrobata*, un progetto ideato da **Raffaele Cesano²** e disegnato da **Paolo Berra³**.

L'acrobata è un oggetto di design che mette di buonumore, un personaggio da costruire, colorare e far ruotare, saltare, danzare. *L'acrobata* è un lui oppure una lei. *L'acrobata* è chi immagini tu.

Dopo il successo del Giracolor⁴ una nuova avventura nel mondo del design e del giocattolo ci attende.

L'acrobata è l'*evergreen* dei progetti di Raffaele Cesano, oggetto ludico dall'anima antica ispirato a culture ed epoche lontane, costruito a partire dai primi anni '80. La collaborazione con **Print About Me** è finalizzata a ridisegnare questo prodotto, rivisitandolo attraverso le tecnologie, i materiali e le attitudini progettuali del contemporaneo. Taglio laser, progettazione 3D e condivisione *open source* tra gli *hashtag* (#) del progetto. Un foglio di cartone vegetale dello spessore di 3 mm presenta sulla sua superficie i segni incisi di elementi dall'aspetto familiare, un disordine equilibrato, in stile *nesting*⁵, invita al riordino; così si presenta *L'acrobata*, braccia, busto, testa e gambe. Poche ma delicate operazioni sono richieste per dare vita all'atleta, le cui infinite evoluzioni in aria stupiranno e faranno sorridere.

1 — Collettivo torinese nato nel settembre 2011 dall'incontro tra le menti e le professionalità di Paolo Berra, Mattia Macchieraldo e Beatrice Zanelli (Arteco). Un graphic designer, un artista visivo ed una storica dell'arte uniti dall'interesse comune per l'arte stampata o l'arte della stampa. www.printaboutme.it

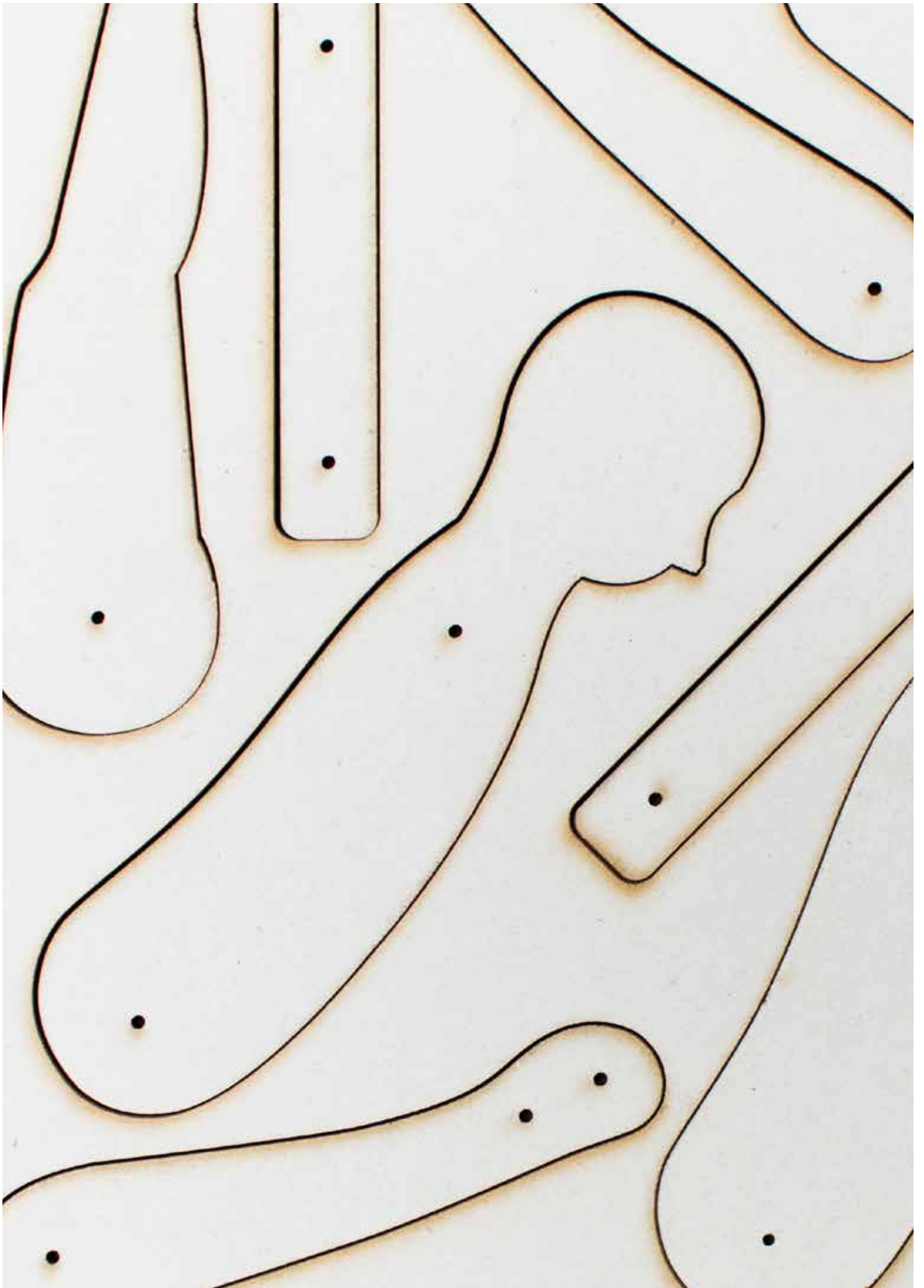
2 — Inquieto quasi sessantenne che seriamente vuole ancora giocare. Ama inventare giochi e costruire giocattoli. Si usa dire "animare un giocattolo", a lui piace pensare che ogni giocattolo abbia un'anima e quindi cercare quest'anima è un po' il suo mestiere. www.raffaelecesano.it

3 — Paolo Berra (Savigliano, 1984) è un graphic designer freelance

con base a Torino. Si occupa principalmente di progettazione grafica per l'editoria in ambito artistico, di comunicazione visiva e brand identity. È socio fondatore di Print About Me. Ha insegnato tecniche di stampa tradizionali presso l'ISIA di Urbino e lo IED di Torino. www.berrapaolo.it

4 — Strumento per la realizzazione di opere di *spin-art*, metodo di indagine della personalità, semplice giocattolo divertente ed ipnotizzante, edito da Print About Me nell'ottobre 2013. www.printaboutme.it/micro-press-raffaele-cesano-giracolor/

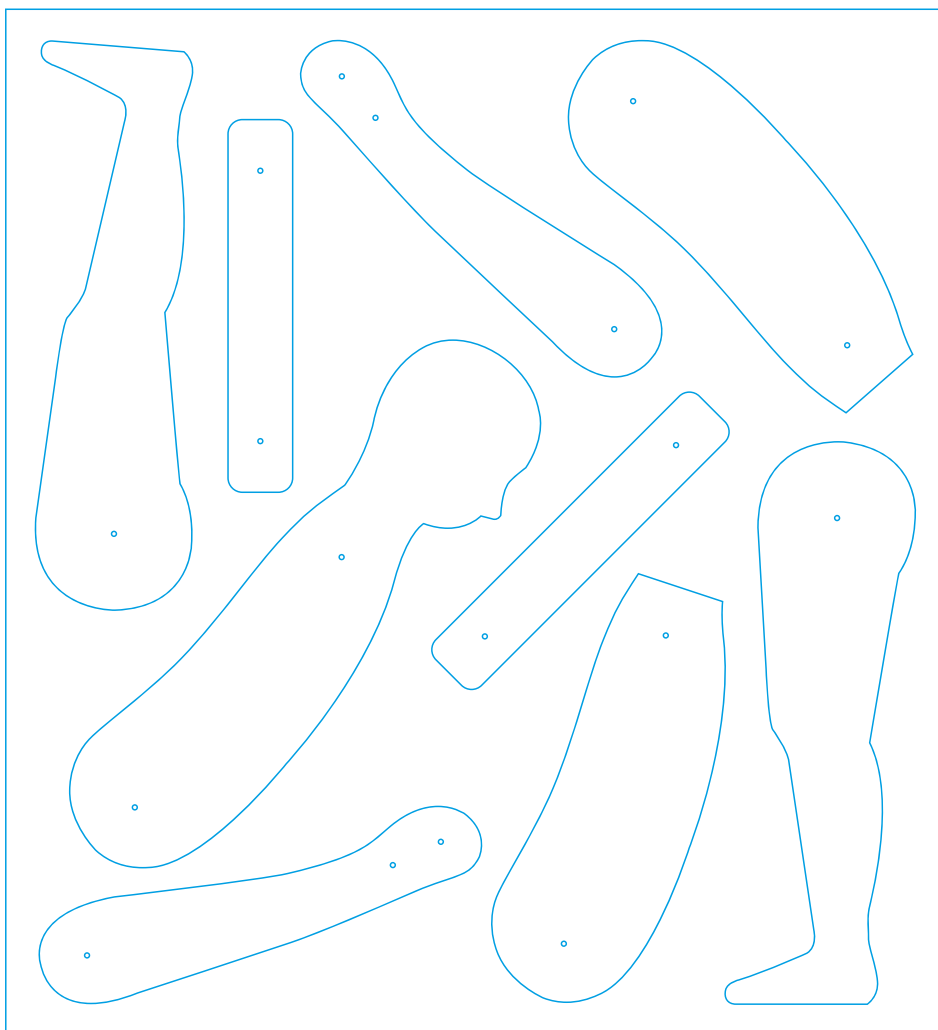
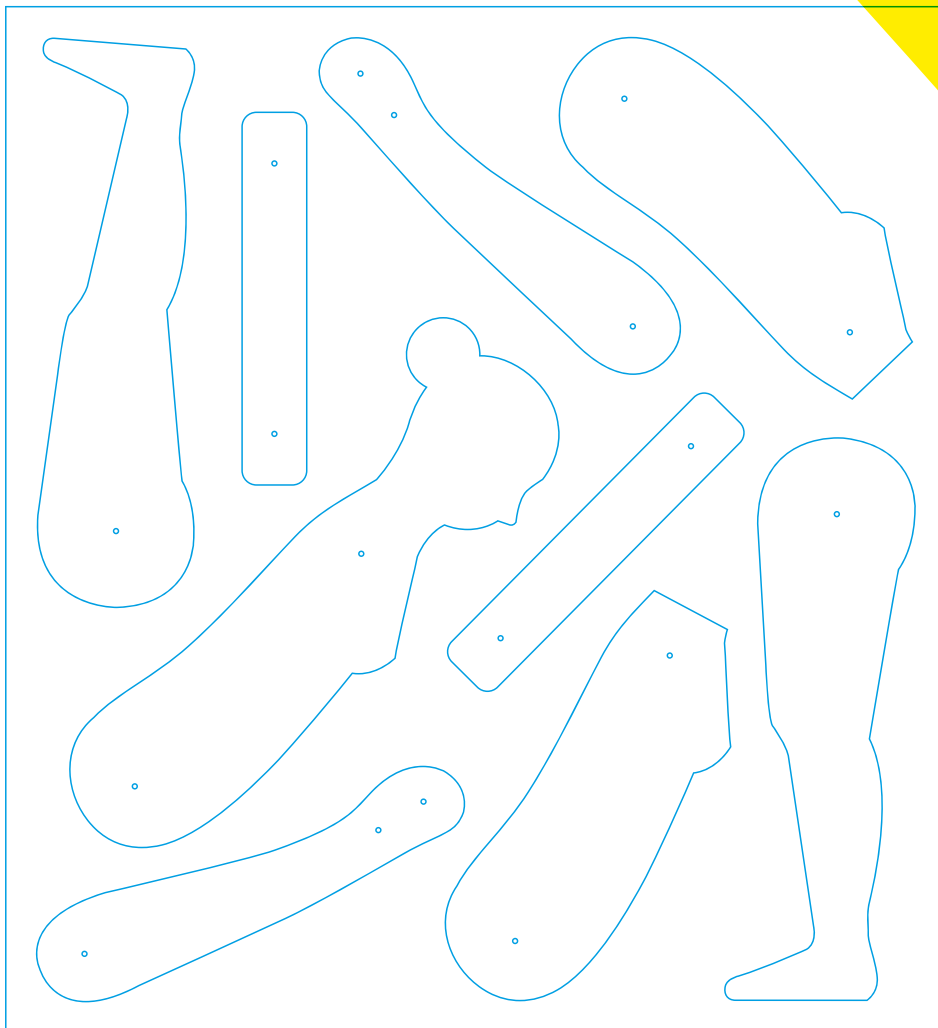
5 — Procedimento automatico di ottimizzazione del taglio sagomato per elementi piani.



elementi

- 220 x 250 x 3 mm
- cartone vegetale
- filo di nylon
- foglio istruzioni

Ogni confezione
contiene un
acrobata a scelta
tra LEI o LUI.



Lei & Lui

